FECHA DE INICIO:	11/09/2023
FECHA DE INICIO DE FORMACIÓN:	11/09/2023
FECHA DE FIN:	10/12/2025

NOMBRE DE LA FASE	ACTIVIDAD DEL PROYECTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO DE DURACIÓN ESTIMADO	FECHAS DE ENTREGA	
						INICIA	FINALIZA
Actividades iniciales	**N/A**	**N/A**	**N/A**	Realizar la **Actualización de datos del Aprendiz,** según indicaciones. ***No Calificable***	**N/A**	11/09/2023	17/09/2023
INDUCCIÓN	Identificar y apropiar el rol de aprendiz dentro del proceso de construcción y ejecución de la ruta de aprendizaje en la formación por proyectos.	**N/A**	**RAP 41** Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	Participación en el **Foro Social.** ***Calificable***	9 horas / 2 días	13/09/2023	17/09/2023
				Cuestionario: Dinámica organizacional del SENA. ***Calificable***		13/09/2023	17/09/2023
				Cuestionario: Mi ambiente de formación. ***Calificable***		14/09/2023	17/09/2023
				Estudio de caso: la oportunidad de		14/09/2023	17/09/2023

				formarme. ***Calificable***			
				Representación gráfica: reconociendo mi ambiente formativo. ***Calificable***		14/09/2023	17/09/2023
				Relato: trabajo colaborativo. ***Calificable***		14/09/2023	17/09/2023
				Portafolio: mis evidencias. ***Calificable***		15/09/2023	17/09/2023
				Resumen: proyección de elección alternativa productiva. ***Calificable***		15/09/2023	17/09/2023
Fase 1. PLANEAR	**AP1.** Construir la base conceptual y literaria de un proyecto audiovisual animado.	**GA1-250201022-AA1.** Estructurar conceptos y definir el universo narrativo para un producto audiovisual animado.	**250201022-01. RAP 5** Planear el proyecto de acuerdo con los requerimientos.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV01.** ***Calificable***	166 horas / 28 días	2/10/2023	8/10/2023
				Evidencia de desempeño: Técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV02.** ***Calificable***		9/10/2023	22/10/2023

				Evidencias de producto: Creación del guion literario. **GA1-250201022-AA1-EV03.** ***Calificable***		23/10/2023	29/10/2023
		GA1-220501046-AA1. Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones.	**220501046-01. RAP 65** Alistar herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de acuerdo con las necesidades de procesamiento de información y comunicación.	**Evidencia de producto:** Mapa Conceptual -Software y servicios de internet. **GA1-220501046-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	18/09/2023	24/09/2023
		GA1-220501046-AA2. Desarrollar un taller práctico sobre los términos y funcionalidades de la ofimática.	**220501046-02. RAP 67** Aplicar funcionalidades de herramientas y servicios TIC, de acuerdo con manuales de uso,	**Evidencia de conocimiento**: Taller-Utilización de las herramientas de Ofimática. **GA1-220501046-AA2-EV01**. ***Calificable***		25/09/2023	1/10/2023

			procedimientos establecidos y buenas prácticas.				
			220501046-03. RAP 68 Evaluar los resultados, de acuerdo con los requerimientos.				
		GA1-220501046-AA3. Elaborar un informe con las mejoras de producto orientado desde las TIC.	**220501046-04. RAP 66** Optimizar los resultados, de acuerdo con la verificación.	**Evidencia de desempeño:** Informe mejora de productos y procesos con la incorporación de TIC. **GA1-220501046-AA3-EV01.** ***Calificable***		25/09/2023	1/10/2023
		GA1-240201524-AA1. Aplicar los componentes de la comunicación y argumentar sus procesos, de acuerdo a las diferentes	**240201524-01. RAP 32** Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.	**Evidencia de desempeño:** Video. La comunicación como expresión humana. **GA1-240201524-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	2/10/2023	15/10/2023

		situaciones comunicativas.	**240201524-02. RAP 33** Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.				
		GA1-240201524-AA2. Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia lexical, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.	**240201524-03. RAP 52** Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.	**Evidencia de producto:** Informe. Creación de contenidos comunicativos. **GA1-240201524-AA2-EV01.** ***Calificable***		16/10/2023	29/10/2023
			240201524-04. RAP 31 Establecer procesos de				

			enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.				
		GA1-240202501-AA1. Identificar situaciones cotidianas y futuras a través de una interacción social oral y escrita.	**240202501-01. RAP 47** Comprender información sobre situaciones cotidianas y laborales actuales y futuras a través de interacciones sociales de forma oral y escrita.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA1-240202501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	2/10/2023	29/10/2023
				Evidencia de desempeño: Video presentación. **GA1-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		2/10/2023	29/10/2023
				Evidencia de producto: Folleto. **GA1-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		2/10/2023	29/10/2023

	AP2. Identificar en cada una de las escenas la intención emocional y graficar los planos de acuerdo a conceptos de lenguaje audiovisual movimientos de cámara y composición.	**GA2-250201022-AA1.** Elaborar el storyboard de acuerdo al guion literario y técnico del proyecto audiovisual.	**250201022-02. RAP 2** Desarrollar el storyboard según los planos establecidos del proyecto.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario lenguaje audiovisual. **GA2-250201022-AA1-EV01.** ***Calificable***	252 horas / 42 días	30/10/2023	5/11/2023
				Evidencia de producto: Elaborar un documento que contenga guion técnico. **GA2-250201022-AA1-EV02.** ***Calificable***		6/11/2023	26/11/2023
				Evidencia de desempeño: Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. **GA2-250201022-AA1-EV03.** ***Calificable***		27/11/2023	10/12/2023
		GA2-220201501-AA1. Explicar la relación existente entre los ejes celular, sistémico y ecosistémico en el entorno vivo.	**220201501-01. RAP 29** Establecer interrelaciones entre los niveles de organización biológica acorde con el entorno	**Evidencia de conocimiento:** Mapa mental con los conceptos básicos del entorno vivo. **GA2-220201501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	30/10/2023	12/11/2023

			productivo y social.				
			220201501-02. RAP 30 Interpretar las interrelaciones entre los niveles de organización biológica según el entorno productivo y social.				
		GA2-220201501-AA2. Demostrar experimentalmente la aplicación de principios y conceptos de biología.	**220201501-03. RAP 27** Argumentar sobre situaciones problemáticas del entorno susceptibles de mejoramiento mediante la aplicación de principios y conceptos de biología.	**Evidencia de producto:** Infografía del modelamiento de un ser vivo respecto a sus componentes celular, organísmico y ecosistémico. **GA2-220201501-AA2-EV01.** ***Calificable***		13/11/2023	26/11/2023
			220201501-04. RAP 28				

			Proponer alternativas de mejoramiento a situaciones identificadas en el entorno productivo y social, acorde con principios y conceptos de la biología.				
		GA2-240202501-AA1. Reportar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales, pasadas y futuras en contextos sociales.	**240202501-02. RAP 51** **I**ntercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales orales y escritos.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA2-240202501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	30/10/2023	12/11/2023
				Evidencia de desempeño: Vídeo entrevista virtual. **GA2-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		30/10/2023	12/11/2023
				Evidencia de producto: Crónica. **GA2-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		30/10/2023	12/11/2023

		GA2-240202501-AA2. Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales.		**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA2-240202501-AA2-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	13/11/2023	26/11/2023
				Evidencia de desempeño: Presentación. **GA2-240202501-AA2-EV02.** ***Calificable***		13/11/2023	26/11/2023
				Evidencia de producto: Documento escrito. **GA2-240202501-AA2-EV03.** ***Calificable***		13/11/2023	26/11/2023
	AP3. Desarrollar el pitch del proyecto audiovisual de acuerdo al storyboard.	**GA3-250201022-AA1.** Exponer el pitch del proyecto audiovisual y ajustar el storyboard.	**250201022-03. RAP 3** Verificar las características de storyboard de acuerdo con el guion técnico.	**Evidencia de producto:** Desarrollo del storyboard a partir del boceto. **GA3-250201022-AA1-EV01.** ***Calificable***	168 horas / 28 días	12/02/2024	25/02/2024
				Evidencia de producto: Informe con ajustes de los parámetros		26/02/2024	10/03/2024

				al storyboard. **GA3-250201022-AA1-EV02.** ***Calificable***			
			250201022-04. RAP 4 Ajustar el storyboard de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**Evidencia de desempeño:** Exponer el proyecto audiovisual. **GA3-250201022-AA1-EV03.** ***Calificable***		26/02/2024	10/03/2024
		GA3-240201528-AA1. Desarrollar procedimientos aritméticos para resolver problemáticas de la vida cotidiana.	**240201528-01. RAP 23** Identificar modelos matemáticos de acuerdo con los requerimientos del problema planteado en contextos sociales y productivos.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario procedimientos aritméticos. **GA3-240201528-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	12/02/2024	18/02/2024
		GA3-240201528-AA2. Resolver problemas de aplicación de	**240201528-02. RAP 25** Plantear problemas matemáticos a	**Evidencia de desempeño:** Planteamiento de ecuación. **GA3-240201528-AA2-**		19/02/2024	25/02/2024

		situaciones de los contextos productivo y social a partir del uso de herramientas matemáticas.	partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**EV01.** ***Calificable***			
		GA3-240201528-AA3. Realizar un muestreo estadístico acerca de una situación contextualizada en la vida diaria.	**240201528-03. RAP 24** Resolver problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**Evidencia de producto:** Video sustentación. **GA3-240201528-AA3-EV01.** ***Calificable***		26/02/2024	3/03/2024
		GA3-240201528-AA4. Crear un algoritmo para sistematizar el cálculo de perímetros, áreas y volumen de figuras planas y sólidos regulares.	**240201528-04. RAP 26** Proponer acciones de mejora frente a los resultados de los procedimientos matemáticos de acuerdo con el problema planteado.	**Evidencia de desempeño:** Algoritmo para el cálculo de áreas y volúmenes. **GA3-240201528-AA4-EV01.** ***Calificable***		4/03/2024	10/03/2024

		GA3-240202501-AA1. Dialogar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos sociales.	**240202501-03. RAP 48** Discutir sobre posibles soluciones a problemas dentro de un rango variado de contextos sociales y laborales.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA3-240202501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	27/11/2023	30/11/2023
				Evidencia de producto: Audio. **GA3-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		1/12/2023	6/12/2023
				Evidencia de desempeño: Foro. **GA3-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		7/12/2023	10/12/2023
		GA3-240202501-AA2. Reportar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos laborales.		**Evidencia de conocimiento**: Cuestionario. **GA3-240202501-AA2-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	18/02/2024	21/02/2024
				Evidencia de producto: Audio. **GA3-240202501-AA2-EV02.** ***Calificable***		22/02/2024	27/02/2024

				Evidencia de desempeño: Foro. **GA3-240202501-AA2-EV03.** ***Calificable***		28/02/2024	10/03/2024
Fase 2. ANÁLISIS	**AP4.** Analizar y desarrollar la propuesta del storyboard según el guion técnico.	**GA4-250201021-AA1.** Realizar el alistamiento de las piezas gráficas y construir la maqueta de sonido de acuerdo al guion técnico y el storyboard.	**250201021-01. RAP 7** Analizar el storyboard de acuerdo con los parámetros del guion técnico.	**Evidencia de producto**: Bitácora del despiece del storyboard. **GA4-250201021-AA1-EV01.** ***Calificable***	168 horas / 28 días	11/03/2024	7/04/2024
				Evidencia de conocimiento: Foro. Técnicas y herramientas de desarrollo del proyecto audiovisual. **GA4-250201021-AA1-EV02.** ***Calificable***		11/03/2024	7/04/2024
			250201021-02. RAP 6 Establecer tiempos a los planos del storyboard según el guion técnico.	**Evidencia de producto**: Crear la maqueta de sonido según el guion técnico. **GA4-250201021-AA1-EV03.** ***Calificable***		24/03/2024	7/04/2024

		GA4-250201021-AA2. Construir el animatic a partir del guion técnico y el storyboard.	**250201021-03. RAP 9** Realizar el animatic según el lenguaje audiovisual establecido en el guion técnico.	**Evidencia de producto**: Construir el video del Animatic del proyecto audiovisual. **GA4-250201021-AA2-EV01.** ***Calificable***	168 horas / 28 días	8/04/2024	20/04/2024
				Evidencia de desempeño: Exponer el Animatic. **GA4-250201021-AA2-EV02**. ***Calificable***		21/04/2024	27/04/2024
			250201021-04. RAP 8 Verificar el animatic según el storyboard.	**Evidencia de producto:** Ajuste del video del Animatic según evaluación realizada. **GA4-250201021-AA2-EV03.** ***Calificable***		28/04/2024	5/05/2024
		GA4-240201064-AA1. Identificar las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del	**240201064-01. RAP 58** Analizar el contexto productivo según sus características y necesidades.	**Evidencia de producto**: Mapa mental. Representar en un mapa mental, las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo.	48 horas / 8 días	8/04/2024	14/04/2024

		contexto productivo, reconociendo las necesidades y problemáticas que lo afectan.		**GA4-240201064-AA1-EV01.** ***Calificable***			
		GA4-240201064-AA2. Elaborar la propuesta de investigación formativa.	**240201064-02. RAP 57** Estructurar el proyecto de acuerdo a criterios de la investigación.	**Evidencia de desempeño, conocimiento y producto**: Propuesta de investigación. Documento que evidencia procesos de investigación efectivos. **GA4-240201064-AA2-EV01.** ***Calificable***		15/04/2024	6/06/2024
			240201064-03. RAP 60 Argumentar aspectos teóricos del proyecto según referentes nacionales e internacionales.				
			240201064-04. RAP 59 Proponer soluciones a las necesidades del contexto según				

			los resultados de la investigación.				
		GA4-240202501-AA1. Establecer acciones de mejora relacionadas con expresiones, estructuras y desempeño de acuerdo al programa de formación.	**240202501-04. RAP 46** Implementar acciones de mejora relacionadas con el uso de expresiones, estructuras y desempeño según los resultados de aprendizaje formulados para el programa.	**Evidencia de conocimiento**: Cuestionario. **GA4-240202501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	10/04/2024	16/04/2024
				Evidencia de producto: Mapa mental. **GA4-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		17/04/2024	23/04/2024
				Evidencia de desempeño: Blog. **GA4-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		24/04/2024	30/04/2024
Fase 3. EJECUTAR	**AP5.** Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**GA5-220501084-AA1.** Diseñar los personajes, escenarios y elementos según las necesidades del proyecto.	**220501084-01. RAP 12** Alistar los personajes y elementos según las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto**: Documento con los bocetos del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***	402 horas / 67 días	6/05/2024	17/05/2024
				Evidencia de producto: Documento con las		18/05/2024	30/05/2024

				ilustraciones del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***			
				Evidencia de producto: Aplicar paletas de color del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		31/05/2024	6/06/2024
				Evidencia de desempeño: Crear una bitácora que evidencie el proceso de creación del diseño de personaje y los fondos del proyecto. **GA5-220501084-AA1-EV04.** ***Calificable***		7/06/2024	13/06/2024
				Evidencia de producto: Elaborar el color script de las secuencias del proyecto audiovisual. **GA5-220501084-AA1-**		14/06/2024	27/06/2024

				EV05. ***Calificable***			
				Evidencia de producto: Archivo fuente del despiece de los personajes. **GA5-220501084-AA1-EV06.** ***Calificable***		28/06/2024	11/07/2024
		GA5-230101507-AA1. Valorar el estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.	**230101507-01. RAP 37** Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.	**Evidencia de desempeño**: Foro temático: identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. **GA5-230101507-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 6 días	7/06/2024	13/06/2024
		GA5-230101507-AA2. Establecer hábitos para lograr un estilo de vida saludable, mediante la	**230101507-02. RAP 39** Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de	**Evidencia de producto**: Infografía. Estilos de vida saludable. **GA5-230101507-AA2-EV01.** ***Calificable***		14/06/2024	20/06/2024

		aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	nutrición e higiene.				
		GA5-230101507-AA3. Construir conocimientos y prácticas básicas de nutrición en los aprendices para implementar acciones de la cultura física en el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto individual, laboral y social.	**230101507-03. RAP 40** Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.	**Evidencia de producto**: Ficha antropométrica de valoración de la condición física. **GA5-230101507-AA3-EV01.** ***Calificable***		21/06/2024	27/06/2024
		GA5-230101507-AA4. Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	**230101507-04. RAP 38** Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	**Evidencia de producto**: Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. **GA5-230101507-AA4-EV01.** ***Calificable***		28/06/2024	4/07/2024

	AP6. Diseñar el rig de los elementos de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**GA6-220501084-AA1.** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto	**220501084-02. RAP 13** Desarrollar el rigging según los criterios técnicos y necesidades del proyecto	**Evidencia de producto**: Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***	294 horas / 49 días	12/07/2024	25/07/2024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. **GA6-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***		26/07/2024	8/08/2024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		9/08/2024	15/08/2024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV04.** ***Calificable***		16/08/2024	22/08/2024

				Evidencia de desempeño: Vídeo de pruebas de animación de los distintos personajes, props y fondos del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV05** ***Calificable***		23/08/2024	29/08/2024
		GA6-220601501-AA1. Identifica estrategias para la prevención y control del impacto ambiental, de los accidentes y enfermedades laborales en situaciones del escenario laboral	**220601501-01. RAP 64** Analizar las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades laborales (ATEL), de acuerdo con las políticas organizacionales y el entorno social	**Evidencia de conocimiento**: cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y del SST. **GA6-220601501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	19/07/2024	24/07/2024
		GA6-220601501-AA2. Reconoce el	**220601501-02. RAP 62** Implementar	**Evidencia de producto:** presentación sobre las estrategias para		25/07/2024	31/07/2024

		desarrollo de las acciones de control de los impactos ambientales, disminución de accidentes y enfermedades laborales.	estrategias para el control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades de acuerdo con los planes y programas establecidos por la organización.	la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). **GA6-220601501-AA2-EV01.** ***Calificable***			
		GA6-220601501-AA3. Plantea acciones para orientar al equipo de trabajo en los planes o programas ambientales y de SST.	**220601501-03. RAP 61** Realizar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los planes y programas ambientales y SST, según el área de desempeño.	**Evidencia de conocimiento:** mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. **GA6-220601501-AA3-EV01.** ***Calificable***		1/08/2024	8/08/2024
		GA6-220601501-AA4. Plantea propuestas para favorecer la cultura ambiental	**220601501-04. RAP 63** Proponer acciones de mejora para el	**Evidencia de producto:** video expositivo sobre oportunidades de mejora en medio ambiente y SST.		9/08/2024	15/08/2024

		responsable, el desarrollo sustentable y el autocuidado.	manejo ambiental y el control de la SST, de acuerdo con estrategias de trabajo colaborativo, cooperativo y coordinado en el contexto productivo y social.	**GA6-220601501-AA4-EV01.** ***Calificable***			
		GA6-240202501-AA1. Simular un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral.	**240202501-05. RAP 50** Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.	**Evidencia de conocimiento**: Diagrama de flujo. **GA6-240202501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	26/07/2024	2/08/2024
				Evidencia de producto: Ensayo. **GA6-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		3/08/2024	13/08/2024
				Evidencia de producto: Vídeo. **GA6-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		14/08/2024	22/08/2024

	AP7. Implementar el proceso de acting según planos del animatic.	**GA7-220501084-AA1.** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual.	**220501084-03. RAP 11** Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	**Evidencia de conocimiento**: Elaborar un flujograma y definir el estilo de animación. **GA7-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***	498 horas / 83 días	30/08/2024	5/09/2024
				Evidencia de desempeño: Exponer la planificación de un plano de la producción. **GA7-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***		6/09/2024	12/09/2024
				Evidencia de producto: Animar los planos del proyecto y presentar la previsualización de una secuencia. **GA7-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		13/09/2024	2/10/2024
				Evidencia de desempeño: Video de las expresiones faciales y lipsync. **GA7-220501084-AA1-**		3/10/2024	16/10/2024

				EV04. ***Calificable***			
				Evidencia de desempeño: Video del ciclo de caminado de los personajes de acuerdo a principios de animación. **GA7 220501084-AA1-EV05.** ***Calificable***		17/10/2024	30/10/2024
				Evidencia desempeño: Video de los escenarios afectados por fuerzas (gravedad y viento). **GA7-220501084-AA1-EV06.** ***Calificable***		31/10/2024	13/11/2024
				Evidencia de desempeño: Video de puestas en escena y acting. **GA7-220501084-AA1-EV07.** ***Calificable***		14/11/2024	20/11/2024
	AP8. Desarrollar efectos visuales	**GA8-220501084-AA1.** Producir los	**220501084-04. RAP 10** Generar los	**Evidencia de producto:** Video de efectos de partículas.	354 horas / 59 días	21/11/2024	3/12/2024

	necesarios según storyboard.	efectos visuales de acuerdo al storyboard.	efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.	**GA8-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***			
				Evidencia de producto y desempeño: Video de efectos ambientales (lluvia, fuego, frío, agua, nieve y nubes). **GA8-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***		4/12/2024	14/12/2024
				Evidencia de producto: Video de cámara tracking. **GA8-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		3/02/2025	9/02/2025
				Evidencia de desempeño: Video de representación auditiva de efectos ambientales. **GA8-220501084-AA1-EV04.** ***Calificable***		10/02/2025	16/02/2025
				Evidencia de desempeño: Archivo fuente de las escenas iluminadas.		17/02/2025	23/02/2025

				GA8-220501084-AA1-EV05. ***Calificable***			
				Evidencia de desempeño: Video del motion graphics de algunos elementos en las escenas. **GA8-220501084-AA1-EV06.** ***Calificable***		24/02/2025	2/03/2025
				Evidencia de producto: Render final de una escena del proyecto audiovisual. **GA8-220501084-AA1-EV07.** ***Calificable***		3/03/2025	9/03/2025
		GA8-240201526-AA1. Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un criterio de valor.	**240201526-01. RAP 44** Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración	**Evidencia de conocimiento:** Taller de reflexión escrita. Caso Malala. **GA8-240201526-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	10/02/2025	13/02/2025

		GA8-240201526-AA2. Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL.	de una cultura de paz.	**Evidencia de producto:** Video presentación. Proyecto de vida. **GA8-240201526-AA2-EV01.** ***Calificable***		14/02/2025	18/02/2025
		GA8-240201526-AA3. Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base las relaciones con el contexto social.	**240201526-02. RAP 45** Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.	**Evidencia de desempeño:** Diagrama de sistemas. Relación del individuo con el entorno. **GA8-240201526-AA3-EV01.** ***Calificable***		19/02/2025	23/02/2025
		GA8-240201526-AA4. Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de	**240201526-03. RAP 42** Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y	**Evidencia de producto:** Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con TRIPLE BOTTOM LINE. **GA8-240201526-AA4-EV01.** ***Calificable***		24/02/2025	28/02/2025

		Desarrollo Sostenible (ODS).	normativa vigente.				
		GA8-240201526-AA5. Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz.	**240201526-04. RAP 43** Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.	**Evidencia de desempeño:** Mapa mental. Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años. **GA8-240201526-AA5-EV01.** ***Calificable***		1/03/2025	4/03/2025
		GA8-240201526-AA6. Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos.		**Evidencia de producto:** Documento colaborativo. Solución del caso. **GA8-240201526-AA6-EV01.** ***Calificable***		5/03/2025	9/03/2025

		GA8-240202501-AA1. Presentar funciones de su ocupación laboral.	**240202501-06. RAP 49** Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.	**Evidencia de conocimiento:** Documento escrito. **GA8-240202501-AA1-EV01.**	48 horas / 8 días	10/02/2025	19/02/2025
				Evidencia de producto: Video. **GA8-240202501-AA1-EV02.** ***Calificable***		20/02/2025	1/03/2025
				Evidencia de desempeño: Foro. **GA8-240202501-AA1-EV03.** ***Calificable***		2/03/2025	9/03/2025
Fase 4. EVALUACIÓN	**AP9.** Definir parámetros de composición para exportación según especificaciones del proyecto.	**GA9-220501085-AA1.** Componer las animaciones, fondos, efectos, cabezote y créditos a partir del guion y el animatic	**220501085-01. RAP 17** Componer los elementos audiovisuales cumpliendo con los criterios técnicos y especificaciones del proyecto.	**Evidencia de producto:** Videos de secuencias finalizadas que componen el producto audiovisual. **GA9-220501085-AA1-EV01.** ***Calificable***	378 horas / 63 días	10/03/2025	16/03/2025
				Evidencia de producto: Composición final del audiovisual integrando todos los elementos visuales.		17/03/2025	30/03/2025

				GA9-220501085-AA1-EV02. ***Calificable***			
				Evidencia de producto: Cabezote y créditos. **GA9-220501085-AA1-EV03.** ***Calificable***		24/03/2025	30/03/2025
		GA9-220501085-AA2. Editar las secuencias de imágenes y sincronizar con los elementos sonoros conforme a las necesidades del proyecto.	**220501085-02. RAP 14** Editar los elementos visuales y sonoros cumpliendo las especificaciones del proyecto.	**Evidencia de producto:** Sincronización y edición final de los elementos sonoros junto con la secuencia de imágenes. **GA9-220501085-AA2-EV01.** ***Calificable***		31/03/2025	6/04/2025
				Evidencia de producto: Verifica la estructura narrativa. **GA9-220501085-AA2-EV02.** ***Calificable***		7/04/2025	20/04/2025
		GA9-220501085-AA3. Generar el render final del	**220501085-03. RAP 15** Realizar el render del	**Evidencia de producto:** Genera el render del producto audiovisual.		21/04/2025	27/04/2025

		audiovisual conforme a las necesidades del proyecto.	audiovisual según los criterios técnicos y características del proyecto.	**GA9-220501085-AA3-EV01.** ***Calificable***			
				Evidencia de desempeño: Presentación tipo pitch del audiovisual. **GA9-220501085-AA3-EV02.** ***Calificable***		28/04/2025	4/05/2025
			220501085-04. RAP 16 Validar el producto que cumplan con los criterios técnicos del proyecto y estándares de calidad	**Evidencia de producto:** Ajuste del producto audiovisual final según evaluación realizada. **GA9-220501085-AA3-EV03.** ***Calificable***		5/05/2025	11/05/2025
		GA9-240201529-AA1. Reconocer capacidades personales para convertirse en emprendedor, como parte de su proyecto de vida	**240201529-01. RAP 35** Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el	**Evidencia de conocimiento**: DOFA Personal. Identificar habilidades personales como emprendedor. **GA9-240201529-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	7/04/2025	13/04/2025

		en términos de desarrollo humano y económico.	contexto de desarrollo social.				
		GA9-240201525-AA2. Definir el modelo de negocio a desarrollar en el emprendimiento, según las oportunidades de mercado.	**240201529-02. RAP 22** Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social. **240201529-03. RAP 36** Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado.	**Evidencia de desempeño:** Modelo CANVAS del emprendimiento. Crear modelo de negocio en el que se caracteriza el emprendimiento. **GA9-240201529-AA2-EV01.** ***Calificable***		14/04/2025	27/04/2025
		GA9-240201525-AA3. Establecer el modelo financiero	**240201529-04. RAP 34** Valorar la propuesta de	**Evidencia de producto:** Modelo financiero. Proyectar la viabilidad financiera del		28/04/2025	4/05/2025

		y proyectar la viabilidad del emprendimiento.	negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social.	emprendimiento. **GA9-240201529-AA3-EV01.** ***Calificable***			
	AP10. Proyectar financieramente el proyecto audiovisual.	**GA10-210303025-AA1.** Identificar el marco legal del proyecto.	**210303025-01. RAP 21** Identificar las normativas vigentes de acuerdo al marco legal del proyecto.	**Evidencia de desempeño:** Foro. participar en el foro de «convocatorias a aplicar» según marco legal proyecto. **GA10-210303025-AA1-EV01.** ***Calificable***	168 horas / 28 días	12/05/2025	16/05/2025
				Evidencia de producto: Contrato laboral y de derechos de autor. **GA10-210303025-AA1-EV02.** ***Calificable***		17/05/2025	25/05/2025
		GA10-210303025-AA2. Determinar el presupuesto y las	**210303025-02. RAP 20** Estimar los costos de acuerdo al	**Evidencia de producto:** Documento del presupuesto general del proyecto. **GA10-210303025-AA2-**		17/05/2025	25/05/2025

		necesidades del proyecto.	alcance y necesidades del proyecto.	**EV01.** ***Calificable***			
		GA10-210303025-AA3. Establecer el plan de promoción, alternativas de financiación del proyecto y su exposición final.	**210303025-03. RAP 18** Monetizar el proyecto conforme a estrategias definidas.	**Evidencia de producto:** Plan de marketing y financiación. **GA10-210303025-AA3-EV01.** ***Calificable***		26/05/2025	1/06/2025
			210303025-04. RAP 19 Realizar seguimiento al proyecto de acuerdo al procedimiento establecido.	**Evidencia de desempeño:** Documentación del proyecto. **GA10-210303025-AA3-EV02.** ***Calificable***		2/06/2025	8/06/2025
		GA10-210201501-AA1. Comparar las condiciones del trabajo en el devenir histórico de la humanidad.	**210201501-01. RAP 53** Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y	**Evidencia de conocimiento:** Taller. **GA10-210201501-AA1-EV01.** ***Calificable***	48 horas / 8 días	12/05/2025	8/06/2025
				Evidencia de desempeño: Foro sobre características del trabajo en contexto local. **GA10-210201501-AA1-**		12/05/2025	8/06/2025

			fundamentales en el trabajo.	**EV02.** ***Calificable***			
		GA10-210201501-AA2. Reconocer los derechos humanos laborales con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	**210201501-02. RAP 55** Practicar los derechos fundamentales del trabajo de acuerdo con la constitución política y los convenios internacionales.	**Evidencia de producto:** Informe sobre trabajo decente, ciudadanía laboral, derechos individuales y colectivos en el trabajo. **GA10-210201501-AA2-EV01.** ***Calificable***		12/05/2025	15/05/2025
				Evidencia de desempeño: Foro sobre el convenio colectivo del trabajo y la libertad sindical. **GA10-210201501-AA2-EV02.** ***Calificable***		16/05/2025	17/05/2025
				Evidencia de conocimiento: Gráfico sobre la negociación colectiva. **GA10-210201501-AA2-EV03.** ***Calificable***		18/05/2025	20/05/2025
				Evidencia de conocimiento: Infografía		21/05/2025	23/05/2025

				sobre la huelga. **GA10-210201501-AA2-EV04.** ***Calificable***			
		GA10-210201501-AA3. Establecer la importancia de los derechos de los pueblos, de la solidaridad y la paz de acuerdo con los indicadores de desarrollo humano.	**210201501-03. RAP 56** Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo.	**Evidencia de conocimiento:** Mapa mental violación de derechos del trabajo. **GA10-210201501-AA3-EV01.** ***Calificable***		24/05/2025	26/05/2025
				Evidencia de desempeño: Foroestudio de caso. **GA10-210201501-AA3-EV02.**		27/05/2025	28/05/2025
				Evidencia de conocimiento: Cuadro comparativo sobre el derecho de petición y la acción de tutela. **GA10-210201501-AA3-EV03.** ***Calificable***		29/05/2025	31/05/2025
				Evidencia de producto: Texto argumentativo. **GA10-210201501-AA3-**		1/06/2025	3/06/2025

				EV04. ***Calificable***			
		GA10-210201501-AA4. Comprender la importancia de las acciones e instituciones encargadas de la protección de los derechos del trabajo, los pueblos y la naturaleza, en el contexto territorial específico y a nivel nacional.	**210201501-04. RAP 54** Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.	**Evidencia de desempeño:** Foro. Estado social de derecho. **GA10-210201501-AA4-EV01.** ***Calificable***		4/06/2025	5/06/2025
				Evidencia de producto: Presentación. **GA10-210201501-AA4-EV02.** ***Calificable***		6/06/2025	8/06/2025